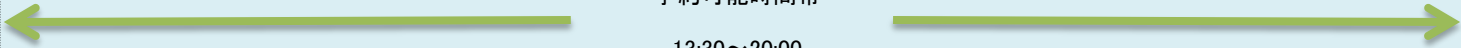


# 時間割

( )内は講師名です。

## 2/11(土)

	14:20～16:20 作詞 初級 (田口俊)		16:40～18:10 これだけは知っておけシリーズ 第1弾〈コード進行編〉 (堀口和男)	
		14:50～16:20 感性に入り込むメロディーの特質 ～ビートルズ、パカラックに学ぶ (重実博)	16:40～17:40 Vocal ワンポイントレッスン (重実博)	18:00～19:30 This is ボイストレーニング! (谷口守)
			16:40～18:10 誰でも簡単! ランニングマン (工藤綾乃)	
ご指名! プライベートレッスン 予約可能時間帯  13:30～20:00				

## 2/12(日)

12:00～14:00 君のアーティスト力を診断します (堀口和男)		14:20～15:50 弾き語り講座 第4回 (堀口和男)	16:10～17:40 「感性+理論」で書く詞の 公開添削 (田口俊)	18:00～21:00 アレンジ対決 第3弾! 松任谷正隆 VS 鳥山雄司 (松任谷正隆、鳥山雄司、堀口和男、田口俊、宮澤崇、山田潤一)
		14:20～15:50 君のDrummingが変わる! 〈モータウンビート編〉 (山田潤一)	16:10～17:40 君のDrummingが変わる! 〈ドラムパターン編〉 (山田潤一)	
13:00～14:00 ズバリ! 歌うって やっぱり楽しい♪♪ ※小中学生限定 (青木由美)		14:20～15:50 楽器初心者に最適! ベースを弾いてみよう (宮澤崇)	16:10～17:40 簡単! ギター入門 (宮澤崇)	
ご指名! プライベートレッスン 予約可能時間帯  12:00～17:40				

# カリキュラム詳細

## 2/11 (土)

時間	タイトル/カテゴリー	内容・持ち物		担当講師
14:20~16:20	作詞 初級 ♪ Create	かんたんなテクニックや音楽における作詞の最低限のルール、やっちゃんいけないマチガイなど、意外と知らない詞を書く為の基本から細かいテクニックをあれやこれやを教えます。 持ち物:筆記用具	定員なし 遅刻不可	田口俊
14:50~16:20	感性に入り込むメロディーの特質 ~ビートルズ、バカラックに学ぶ ♪ Lecture (Culture)	ビートルズ、バートバカラック他、聴き手の感性に訴えるメロディーは何処に秘密があるのか、実例を聴きながら解説し、探って行きます。	定員なし 遅刻可	重実博
16:40~18:10	これだけは知っておけ シリーズ第1弾 〈コード進行編〉 ♪ Lecture & Play	作曲やプレイに役立つ基本的なコード進行を確認した上で、今回は Dominant 7th を中心に話を進めます。POPS から JAZZ までこの Dominant がコード進行の鍵を握っています。	定員なし 遅刻不可	堀口和男
16:40~18:10	誰でも簡単！ランニングマン ♪ Play	HIPHOP の基本ステップのひとつ「ランニングマン」。テレビなどでもよく目にするステップですが、コツさえつかめば初心者でも踊れますよ♪ 未経験者でも大丈夫。運動不足解消にもどうぞ。	定員なし 遅刻不可	工藤綾乃
16:40~17:40	Vocal ワンポイント レッスン ♪ Sing	或る一言のアドバイスが、ボーカリストの持つ既成概念を一瞬にして溶かし去り、急激に上達することはあるんです。生まれ変わるつもりでください！カラオケ持参か、ピアノ弾き語りまたはギター弾き語りをお願いします。	定員 4 名 遅刻可	重実博
18:00~19:30	This is ボイストレーニング ♪ Training	何事も基本が大切、歌うことの基本は腹式呼吸や滑舌そしてリズム感も大切な要素です。それらが身に付けば歌うことがもっともっと楽しくなります。	定員なし 遅刻可	谷口守

## 2 日間とも開催！プライベートレッスン

時間	タイトル/カテゴリー	内容・持ち物		担当講師
2/11 (土) 13:30~20:00	ご指名！ プライベートレッスン	あなた専用の 30 分レッスンです。小中学生*~大人まで、大きな悩みも、ちょっとした相談も秘かな望みもどんとこい！グループやバンドでの申込も OK です。希望の講師をご指名ください。誰を指名しているかわからなくても大丈夫。その場合は、希望内容に適した講師をこちらでコーディネートします。	1 枠 30 分	田口俊 堀口和男 東郷昌和 重実博
2/12 (日) 12:00~17:40	♪ Play & Lecture	申し込みの時に、レッスンしてほしいこと、相談したい事、なるべく詳しく記入してくださいね。(注)青木講師のレッスンは小中学生が対象です。	1 枠につき 1 人 or 1 グループ	谷口守 宮澤崇 山田潤一 工藤綾乃 青木由美*

## 2/12 (日)

時間	タイトル/カテゴリー	内容・持ち物		担当講師
12:00~14:00	君のアーティスト力 診断します ♪ Lecture (Culture)	作詞、作曲、Vocal、楽器、何でもござれ。君自身がなりたいたいアーティスト像にどこまで近づけているのか。何が足りないのか。どんな力をどのように身につけていけば良いのか。ズバリ診断しアドバイスしましょう。診断希望者はデモ音源を用意してください。生でのパフォーマンスでも OK です。	診断若干名 遅刻不可 見学定員なし 遅刻可	堀口和男
13:00~14:00	ズバリ！歌うって やっぱり楽しい♪♪ ※小中学生限定 ♪ Sing	歌うのが好きな人も、ちょっと苦手だーという人も、みんな集まれ！ムリのない発声法や効果的な練習法で、歌う事がもっともっと楽しくなりますよ♪	定員 5 名程 遅刻可	青木由美
14:20~15:50	弾き語り講座 第4回 ♪ Play	第3回までは弾き語りの歌の部分を中心にレクチャーしてきました。今回は楽器の Play に焦点を当て、よりカッコいい弾き語りを目指しましょう。歌の伴奏のみも OK。添削希望の方は、弾き語り出来る曲を1曲用意しましょう。ピアノかギターで。コード譜を持ってきてね。	添削若干名 遅刻不可 受講者遅刻可	堀口和男
14:20~15:50	君の Drummig が 変わる！ 〈モータウンビート編〉 ♪ Play & Lecture	今回はモータウンビート。モータウンと言えば、マイケルジャクソンやステイービーワンダーなどで有名ですが、そのビートは J-POP にも受け継がれ数多くの曲に使われています。いろんな曲を参考にしながら、その特徴を解説します。ドラム初心者、作編曲をする人も大歓迎♪	定員なし 遅刻不可	山田潤一
14:20~15:50	楽器初心者に最適！ ベースを弾いてみよう ♪ Play	音楽は好きだけど、もっぱら聴く方専門、という人！そんなアナタに最もオススメなのは、「ベースを弾いてみる」ことです。ベースは指1本でも弾けて、まさに初心者向き。音楽は自分でやると、もっともっと好きになりますよ。	定員 5 名 遅刻不可	宮澤崇
16:10~17:40	「感性 + 理論」で書く 詞の公開添削 ♪ Create	作曲や編曲は「感性 + 理論」で作られ、そのバランスが絶妙なもののほレベルの高い作品とされています。ところが作詞だけは「作詞は感性だ」という考え方がはびこり、感性だけで書かれた作品がほとんどです。でも作詞も「感性 only」ではなく「感性 + 理論」で書かれた詞ほどレベルの高い詞になります。その大まかな方法を公開添削してみます。	定員なし 遅刻不可	田口俊
16:10~17:40	君の Drummig が 変わる！ 〈ドラムパターン編〉 ♪ Play & Lecture	ドラマー及び作編曲をする人を対象とする講座です。ついつい単純に 2&4 拍にスネアドラムを入れてばかりいませんか？ドラムパターンをちょっとした変えただけで、曲のイメージはガラリと変わりますよ。簡単なものからちょっとヒネったものまで、いろんなリズムパターンをご紹介します。	定員なし 遅刻不可	山田潤一
16:10~17:40	簡単！ギター入門 ♪ Play	ギターに興味があるけど難しそうで手が出せない人、始めたけど指が痛くて挫折した人、いっぱいいると思います。そんな人々に簡単に楽しく弾ける方法を教えます。持ち物:ギター(持ってなければ手ぶらでどうぞ)	定員 5 名 遅刻不可	宮澤崇
18:00~21:00	アレンジ対決 第3弾！ 松任谷正隆 VS 鳥山雄司 ♪ Live & Lecture	松任谷校長のアレンジ対決シリーズ第3弾！今回の対戦相手は鳥山雄司さん。ギタリストとしてアレンジャーとして日本のミュージックシーンに欠かせない存在です。宇宙図書館でのギタープレイも耳に新しいところ。初のギタリストとの対決。果たしてその行方は?! 乞うご期待！	定員なし 遅刻可	松任谷正隆 鳥山雄司 堀口和男 田口俊 宮澤崇 山田潤一

## 講師紹介



ゲスト講師

**鳥山雄司** ギタリスト、音楽プロデューサー

1981年慶応大学在学中にセルフプロデュースによるソロ・デビューアルバムを発表。その後1996年にスタートしたTBS系ドキュメンタリー番組「世界遺産」にテーマ曲「The Song of Life」を提供、大ヒットオムニバスアルバム「image」にも収録され、自身の代表曲となる。他、フジテレビ系「フジサンケイクラシック」ゴルフ中継テーマ曲「Let me go」をはじめとする数多くの名曲をリリース。現在までにソロアルバムを15枚、また、学生時代からの朋友 神保彰(ds)、和泉宏隆(key)とのユニット「PYRAMID」によるアルバムを4枚発表している。

アレンジャー、プロデューサーとしても松田聖子、吉田拓郎、葉加瀬太郎、CHARA、宮本笑里、宮本文昭、伊東たけし、小松亮太、WeiWei Wuu 等、幅広いジャンルのアーティストを数多く手掛ける一方で、アニメーション「ストリートファイターII MOVIE」「鋼鉄三国志」、ゲーム「幻想水滸伝V」、映画「神様のパズル」「クヌート」等のサウンドトラックも担当。

2014年には自身のレーベル「Super Paw」を設立。精力的にその活動の幅を広げている。

<http://www.toriyamayuji.com>

\*\*\*\*\*

2/12(日) 18:00~21:00 アレンジ対決 第3弾! 松任谷正隆 VS 鳥山雄司

**山田潤一** ドラマー、パーカッショニスト

丁寧で人柄溢れる指導がモットー。

プロ・アマ問わずライブサポートを活動中。



\*\*\*\*\*

2/12(日) 14:20~15:50 君のDrummingが変わる! <モータウンビート編>

2/12(日) 16:10~17:40 君のDrummingが変わる! <ドラムパターン編>

2/12(日) 18:00~21:00 アレンジ対決 第3弾! 松任谷正隆 VS 鳥山雄司

**田口 俊** 音楽プロデューサー、作詞家、ベーシスト

作詞家として数々の賞を受賞。

プロデューサーとしてもプリンセス・プリンセス等を手掛ける。現在は自身がプロデュースする Yuka & Chronoship のベースも担当。

フランスから世界31ヶ国に向けアルバム発売。

国内外で活動中。

2015年9月、イギリス Cherry Red Records よりデビュー。

\*\*\*\*\*

2/11(土) 14:20~16:20 作詞 初級

2/12(日) 16:10~17:40 「感性+理論」で書く詞の公開添削

2/12(日) 18:00~21:00 アレンジ対決 第3弾! 松任谷正隆 VS 鳥山雄司



**重実 博** 音楽プロデューサー、作曲家

音楽プロデューサー。

稲垣潤一「クリスマスキャロルの頃には」でダブルミリオン、小林明子「恋におちて」でミリオンをたたき出す。

ベーシストとしての顔も持つ。

\*\*\*\*\*

2/11(土) 14:50~16:20 感性に入り込むメロディーの特質~ビートルズ、パカラックに学ぶ

2/11(土) 16:40~17:40 Vocal ワンポイントレッスン



**工藤 綾乃** ダンサー

ステージだけでなく、映画、舞台、TV、CM、PV など活動の場は多岐に渡る。

2015年ジャネット・ジャクソンの日本公演に出演。

\*\*\*\*\*

2/11(土) 16:40~18:10 誰でも簡単!

ランニングマン

## 宮澤 崇 ギタリスト、アレンジャー

Yuka & Chronoship のギタリストとして、フランスで 2 枚のアルバムをリリース。2015 年 3rd アルバムでイギリス・デビューを果たす。主にヨーロッパ、日本を中心に活動。他にゲーム音楽、CM 音楽等の作曲・アレンジ、グラフィックデザイナーとしても活動中。



\*\*\*\*\*

2/12(日) 14:20～15:50 楽器初心者に最適！ ベースを弾いてみよう  
2/12(日) 16:10～17:40 簡単！ ギター入門  
2/12(日) 18:00～21:00 アレンジ対決 第3弾！ 松任谷正隆 VS 鳥山雄司



## 東郷 昌和 シンガーソングライター、作曲家

1972 年、BUZZ でデビュー。「ケンとメリー～愛と風のように～」は福山雅治など多数のアーティストがカバーするなどあまりにも有名。2014 年、初のソロアルバム「A Wonderfu life」をリリース。全国各地でライブ活動を精力的に展開中。

\*\*\*\*\*

2/11(土)2/12(日) ご指名！プライベートレッスン



## 谷口 守 シンガーソングライター、ベーシスト

谷口雅洋としてソニーレコードよりシンガーソングライターでデビュー。ソロ活動の傍らコーラス、ギター、ベースで稲垣潤一や財津和夫などのツアーの参加。郷ひろみ、永井真理子等に作品提供。現在も精力的にライブ活動している。

\*\*\*\*\*

2/11(土) 18:00～19:30 This is ボイストレーニング！



## 堀口和男 音楽プロデューサー、作曲家

現在、表立ったプロデュースにはあまり興味を示さず、むしろアマチュアの育成にこそ才能を発揮している。独特の指導法には業界も着目しており、全国からの師事が後を絶たない。

\*\*\*\*\*

2/11(土) 16:40～18:10 これだけは知っておけシリーズ第1弾 〈コード進行編〉  
2/12(日) 12:00～14:00 君のアーティスト力を診断します  
2/12(日) 14:20～15:50 弾き語り講座 第4回  
2/12(日) 18:00～21:00 アレンジ対決 第3弾！ 松任谷正隆 VS 鳥山雄司

## 青木由美 ボーカリスト

1996 年東芝 EMI より『恋のターゲットボーイ』で CD デビュー。他にも、熊谷幸子、松本英子のツアーや、トワエモアのレコーディングにコーラスとして参加。その後も精力的にバンド活動をしながら、CM や声優の仕事にも携わる。



\*\*\*\*\*

2/12(日) 13:00～14:00 ズバリ！歌うって やっぱり楽しい♪♪♪ ※小・中学生限定



## 松任谷正隆

音楽プロデューサー  
アレンジャー

マイカ・ミュージック・ラボラトリーの校長。

\*\*\*\*\*

2/12(日)18:00～21:00 アレンジ対決 第3弾！  
松任谷正隆 VS 鳥山雄司