

時間割

()内は講師名です。

2/17(土)

12:10～13:40 コンポーザーの為のストラテジー 総集編 (重実博)	14:00～16:00 続・その1行がすべてを決める！ 一作詞ワークショップ (田口俊)	16:20～18:20 ラジオ番宣CM作り (堀口和男)	
12:10～13:40 スニーカーでタップダンス♪ ータップダンス ワークショップー (工藤綾乃)			

2/18(日)

11:30～13:30 ゴスペルから学ぶーボイストレーニングと英語の発音ー ーVocal ワークショップー (鬼無宣寿)	13:50～15:20 ボーカル上達クリニック ～7つのミッションをクリアせよ (堀口和男)	15:40～17:10 ALL YOU NEED IS BEATS ーアンサンブル・ワークショップー (堀口和男・山田潤一)	17:30～20:30 アレンジ対決 第5弾！ 松任谷正隆 VS 武部聡志 ゲストギタリスト市川祥治 (松任谷正隆、武部聡志、市川祥治、堀口和男、田口俊、山田潤一)
	13:50～14:50 楽しく歌おう！ 君の声は楽器だよ♪ ※小中学生限定 (青木由美)		

カリキュラム詳細

2/17(土)

時間	タイトル/カテゴリー	内容・持ち物		担当講師
12:10~13:40 (90分)	コンポーザーの為に ストラテジー 総集編 ♪Lecture	メロディーから浮かんでくるケースも多いですが、他にも、コード進行先行、サウンド先行、シーケンスパターン先行...などが存在します。 そして、発想の転換や転調により深みが増した例...など。 決め手は感性であるものの、戦略も重要なファクター。 これまでに、各講義で触れた例から総集して解説します。	定員なし 遅刻可	重実博
12:10~13:40 (90分)	スニーカーで簡単☆ 楽しくタップダンス♪ ーダンス・ワークショップー ♪Play	映画「雨に唄えば」のジーン・ケリー、北野武監督の「座頭市」のラストシーン、と云えば...そう！タップダンスです。 一見すごく難しそうに見えるタップダンスですが、実は誰にだって踏めちゃうんです。 ダンスなんてやったことないという人にこそ是非やってみてほしい！運動不足解消に、忘年会のかかし芸に、などなど、理由はなんでもOK！ 持ち物は動きやすい服装と、ダンスシューズ又はスニーカーだけで大丈夫。楽しいですよ♪	定員なし 遅刻不可	工藤綾乃
14:00~16:00 (120分)	続・その1行がすべてを決める！ ー作詞ワークショップー ♪Create	作詞において、或る1行が方向性を決定したり、意味が深まったり、逆に意味が不明瞭になったりすることがあります。 今回は超有名なシンガーソングライターの超有名な詞を皆さんでいじって変えてみましょう！	定員なし 遅刻不可	田口俊
16:20~18:20 (120分)	ラジオ番組CMを作ろう！ ♪Performance	君たちのアイデアでラジオ番組のCMを作ってみませんか。 EFEM世田谷「マイカの楽しい仲間たち」という番組の20秒CMを企画制作します。 CMのシナリオやアイデアを出し合って、その場でCM録音までやってみましょう。 あなたの作ったCMがオンエアされちゃうかも？！ 番組は毎週日曜9:10~9:30放送中♪聴いてみてね！ EFEM世田谷ホームページから全国で聴けます→ http://fmsetagaya.com/	定員なし 遅刻不可	堀口和男

2/18(日)

時間	タイトル/カテゴリー	内容・持ち物		担当講師
11:30~13:30 (120分)	ゴスペルから学ぶ -ボイストレーニングと英語の発音- ーVocalワークショップー ♪Sing	ゴスペルシンガーとして指導者として有名な鬼無宣寿さんを迎えてのワークショップ。 今回は、ゴスペル曲「Oh Happy Day」を題材にして、ボイストレーニングや、英語の発音など、ホンモノの歌を目指すレッスンです。 日本人としてゴスペルを学んできた鬼無さんが、かっこよく歌う歌い方、英語の発音の秘訣などを教えてくださいます。 邦楽しか歌わないし...歌には自信ないなあ...という方も、是非一緒に歌いながら習得しませんか？	定員なし 遅刻可	鬼無宣寿
13:50~14:50 (60分)	楽しく歌おう！ 君の声は楽器だよ♪ ※小中学生限定 ♪Sing	歌うのって楽しい！上手に歌えたらもっと楽しい！ リコーダーにはリコーダーの音色、ピアノにはピアノの音色があるように、 あなたには“声”というあなただけに奏でられる音色があるんです。 あなたの歌がもっともっと素敵になるアドバイスしちゃいます♪	定員若干名 遅刻可	青木由美
13:50~15:20 (90分)	ボーカル上達クリニック ~7つのミッションをクリアせよ ーVocalワークショップー ♪Sing	皆さん、歌の練習してますかー。してませんかー。 練習は必要ですね。 しかし、このワークショップでは、その皆さんの練習では得られないであろう『あなただけの歌』へのHintが満載です。 与えられた条件をGameのようにクリアしていくうちに、あなたは『世界でたった1つだけの歌』に近づいていくことでしょう。	定員なし 遅刻不可	堀口和男
15:40~17:10 (90分)	ALL YOU NEED IS BEATS ーアンサンブル・ワークショップー ♪Play & Sing	ロック、ファンク、ラテン、ジャズなどには特有のビート感があります。 演奏にも歌にも、なくてはならないビート感。 単純なプレイを組み合わせたアンサンブルで体感してみましょう。 キーボードやリズム楽器を使ったり、歌ったり。 初心者でも楽しめますから、安心して参加してね♪	定員なし 遅刻不可	堀口和男 山田潤一
17:30~20:30 (180分)	アレンジ対決 第5弾！ 松任谷正隆 VS 武部聡志 ゲストギタリスト市川祥治 ♪Live & Lecture	大好評カリキュラム、松任谷校長のアレンジ対決！ 満を持してついに武部聡志さん登場！ プロデューサー、アレンジャーとしての実績は言わずもがな、松任谷由実のステージの音楽監督としてプロデューサー松任谷正隆と長年相対してきたお方とあれば相手にとって不足無し！ そして今回はギターに、ユーミンのステージを長きに渡り支える市川祥治さんをお迎えしてお送りします♪ 見どころ聴きどころ満載！他では見られない必見のカリキュラムです！	定員なし 遅刻可	松任谷正隆 武部聡志 市川祥治 堀口和男 田口俊 山田潤一

講師紹介

ゲスト講師

鬼無宣寿 ゴスペルシンガー・ディレクター、ボイストレーナー、作曲家



ゴスペル指導歴 15 年。
高校生の時に初めてゴスペルを聴いた時、涙が止まらないほどの感動と衝撃を受け、ゴスペルの世界に。
2007 年 8 月 輸入雑貨店 PLAZA 月間 BGM に日本人として初選出され、Amazing Grace のラップアレンジを含む計 6 曲がオンエアされる。
角松敏生、NOKKO らの CD に参加。
2012 年、2014 年、ホテルオークラ東京で行われた松任谷由実のディナーショーに出演、共演を果たす。
2015 年には LA の教会や学校でもゴスペルを歌っている。
現在も日本全国でゴスペルレッスンを開催しており、青山学院、小中学校でもゴスペルを指導している。
<https://ja-jp.facebook.com/nobuhisa.kinashi>

2/18(日) 11:30~13:30

ゴスペルから学ぶ-ボイストレーニングと英語の発音-

ゲスト講師

武部聡志 作曲家、編曲家、音楽プロデューサー



国立音楽大学在学時より、キーボーディスト、アレンジャーとして数多くのアーティストを手掛ける。
1983 年より松任谷由実コンサートツアーの音楽監督を担当。
一青窈、今井美樹、ゆず、平井堅、JUJU 等のプロデュース、CX 系ドラマ「BEACH BOYS」「西遊記」etc の音楽担当、CX 系「MUSIC FAIR」「FNS 歌謡祭」の音楽監督、スタジオジブリ作品「コクリコ坂から」の音楽担当等、多岐にわたり活躍している。
<http://www.htmg.com/artist/42.html>

2/18(日) 17:30~20:30

アレンジ対決 第5弾！ 松任谷正隆 VS 武部聡志
ゲストギタリスト市川祥治

ゲスト・ミュージシャン

市川 祥治 ギタリスト

小学生の時、ギターを始め、主にイタリアンポップスやフレンチポップス、ブリティッシュロック、R&B をプレイするようになる。大学時代、アメリカンロック等のバンドで演奏。
学生の時、友人の薦めでアーティストのバックを勤めたのがきっかけで、音楽の世界にはいる。
その人間性、確実なギタープレイは、周囲より信頼が高い。

●レコーディング・ライブ参加メンバーとして
松任谷由実(79 年～現在)、松田聖子、加山雄三、Reimy、奥井雅美、寺尾聰、安部恭弘、山本潤子、Bread & Butter、和田加奈子、今滝真理子、濱田美和子 他多数

2/18(日) 17:30~20:30

アレンジ対決 第5弾！ 松任谷正隆 VS 武部聡志
ゲストギタリスト市川祥治



堀口和男 音楽プロデューサー、作曲家

現在、表立ったプロデュースにはあまり興味を示さず、むしろアマチュアの育成にこそ才能を発揮している。独特の指導法には業界も着目しており、全国からの師事が後を絶たない。



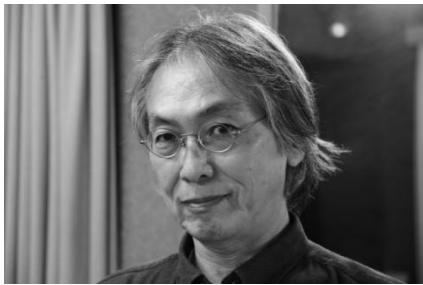
2/17(土) 16:20~18:20 ラジオ番組 CM を作ろう！
2/18(日) 13:50~15:20 ボーカル上達クリニック~7つのミッションをクリアせよ
2/18(日) 15:40~17:10 ALL YOU NEED IS BEATS -アンサンブル・ワークショップ-
2/18(日) 17:30~20:30 アレンジ対決 第5弾！松任谷正隆 VS 武部聡志
ゲストギタリスト市川祥治

田口 俊 音楽プロデューサー、作詞家、ベーシスト

作詞家として数々の賞を受賞。プロデューサーとしてもプリンセス・プリンセス等を手掛ける。現在は自身がプロデュースする Yuka & Chronoship のベースも担当。主にヨーロッパ、日本を中心に活動。2013年、フランスから世界31ヶ国に向けアルバム発売。2015年9月、イギリス Cherry Red Records よりデビュー。2018年4月、4th アルバム「SHIP」でキングレコードネクサスレーベルより日本メジャーデビュー決定。ポリスのドラム、スチュワート・コーブランドが在籍したイギリスのバンド、カーヴド・エアのソーニャ・クリスティーナがボーカルで参加。



2/17(土) 14:00~16:00 続・その1行がすべてを決める！ -作詞ワークショップ-
2/18(日) 17:30~20:30 アレンジ対決 第5弾！松任谷正隆 VS 武部聡志
ゲストギタリスト市川祥治



重実 博 音楽プロデューサー、作曲家

音楽プロデューサー。稲垣潤一「クリスマスキャロルの頃には」でダブルミリオン、小林明子「恋におちて」でミリオンをたたき出す。ベーシストとしての顔も持つ。

2/17(土) 12:10~13:40
コンポーザーの為のストラテジー 総集編



工藤 綾乃 ダンサー

ステージだけでなく、映画、舞台、TV、CM、PV など活動の場は多岐に渡る。

2015年ジャネット・ジャクソンの日本公演に出演。

2/17(土) 12:10~13:40
スニーカーで簡単☆楽しくタップダンス♪
-ダンス・ワークショップ-



青木由美 ボーカリスト

1996年東芝EMIより『恋のターゲットボーイ』でデビュー。他にも、熊谷幸子、松本英子のツアーや、トワエモアのレコーディングにコーラスとして参加。

その後も精力的にバンド活動をしながら、CMや声優の仕事にも携わる。

2/18(日) 13:50~14:50
楽しく歌おう！君の声は楽器だよ♪ ※小中学生限定

山田潤一 ドラマー、パーカッションリスト

丁寧で人柄溢れる指導がモットー。プロ・アマ問わずライブサポートを活動中。

2/18(日) 15:40~17:10
ALL YOU NEED IS BEATS -アンサンブル・ワークショップ-
2/18(日) 17:30~20:30
アレンジ対決 第5弾！松任谷正隆 VS 武部聡志
ゲストギタリスト市川祥治



松任谷正隆

音楽プロデューサー
アレンジャー
マイカ・ミュージック・ラボラトリーの校長。

2/18(日) 17:30~20:30
アレンジ対決 第5弾！松任谷正隆 VS 武部聡志
ゲストギタリスト市川祥治

