

カリキュラム詳細

8/18(土) ボーカル特集

時間	タイトル/カテゴリ	内容・持ち物		担当講師
13:00~14:30 (90分)	ボーカルレッスン 【今自分に何が足りないのか】 ♪ Sing & Lecture	魅力あるボーカリストになる為に、今自分に何が足りないのか。 その課題をプロデューサー目線で指摘します。 初級レベルの人には共通する課題があります。 基礎をクリア出来ている人にとっても、それぞれ感性面での足りない部分があります。 ワンポイントレッスンを通して「自分の課題を知る」事が目的です。 今後のレッスンに生かせてもらえれば幸いです。 見学だけでもオーケーです。お待ちしております。	定員 15 名 遅刻可	重実博
14:50~16:20 (90分)	ボーカルワークショップ 【5つの間違いをさがせ】 ♪ Sing & Lecture	既存曲、オリジナル曲を歌う場合、皆さんはどのようにアプローチしていきますか。 そのポイントをいくつ持っているでしょう。 ある研究生の歌を教材にして、皆さんが陥りやすい間違いについて検証していきます。 ピアノアフターを実際に歌って体験してみましょう。 元々歌う気がない、皆の前で歌いたくない、という人もぜひどうぞ。 楽曲は、曲、詞、歌、演奏のチームワークです。 自分のポジション以外についても学んでいくことはとても価値あることです。	定員 15 名 遅刻不可	堀口和男
16:40~18:10 (90分)	ボーカル講義 歌を歌うこと、自分を表現すること ♪ Lecture	50年間歌い続けてきて、みんなに今伝えたいこと… それは、音を奏でること、歌を歌うこととは、音を通して、自分を表現することだということです。 今まで出会ったアーティストたちー小田和正、松任谷由美 etc…の逸話を含めて話します。 歌わない人ももちろん大歓迎です。	定員 20 名 遅刻可	東郷昌和

8/19(日)

時間	タイトル/カテゴリ	内容・持ち物		担当講師
13:30~14:30 (60分)	憧れのシンガーに近づこう! ※小中学生限定 ♪ Sing	あなたの憧れのシンガーは誰ですか? 憧れのシンガーのマネをしながら、その好きな所を自分のものにしよう♪ 発声や表現法も、わかり易くアドレスします♪ ※歌いたい曲のカラオケをご持参ください	定員若干名 遅刻可	青木由美
13:00~14:30 (90分)	はったりアコースティックギター 【歌わないならこれを弾け】 ♪ Play	アコースティックギターにおけるコード弾きは、自分で歌う為の伴奏として始めるのが通常です。というより、コードを弾いていけば自然と歌うのであります。 いろいろと例外はありますが、歌わないのにコード弾きから始めるのは間違っています。 コードなんて覚えてなくて良いのでこの曲を弾きなさい。 ギターを弾けた気分になる90分です。初心者OK	定員 12 名 遅刻不可	堀口和男
14:50~16:20 (90分)	はったりピアノ 【お洒落に弾く】 ♪ Play	コードワークが7thどまりの人、バードなどをもっとお洒落(ジャズ?)に弾いてみたい人。 9th、13thなどのテンションコードに超簡単にアプローチする方法を伝授します。 出来たら、マイナーコード(Dm、Am など)とメジャー7thコード(C△7、F△7 など)について 予習してきてもらえれば当日の免許皆伝につながります。	定員 12 名 遅刻不可	堀口和男
16:40~18:40 (120分)	松任谷正隆カリキュラム ♪ Lecture	内容未定。	定員 30 名 遅刻可	松任谷正隆

2日間とも開催！プライベートレッスン

時間	タイトル/カテゴリ	内容・持ち物		担当講師
8/18(土) 12:10~18:50 8/19(日) 12:15~16:20	ご指名! プライベートレッスン ♪ Play	あなた専用の30分レッスンです。 大きな悩みも、ちょっとした相談も秘かな望みもどんとこい! グループやバンドでの申込もOKです。 希望の講師をご指名ください。誰を指名していいかわからなくても大丈夫。その場合は、希望内容に適した講師をこちらでコーディネートします。 申し込み時に、レッスンしてほしいこと、相談したい事、なるべく詳しく記入してくださいね。	1 枠 30 分 1 枠につき 1 人 or 1 グループ	田口俊 堀口和男 東郷昌和 重実博 宮澤崇 山田潤一

今回は地下 studio に使用制限があり大きなワークショップが行えません。定員に限りがありますので、お早めのご予約をお勧めします。

カリキュラムは、かねてより要望の多かった内容を中心に送ります。

尚、併せてプライベートレッスンを開講しカリキュラムにない内容などフォローいたします。

受講したい内容と講師を指名して御予約下さい。

講師紹介



重実 博 音楽プロデューサー、作曲家

音楽プロデューサー。
稲垣潤一「クリスマスキャロルの頃には」でダブルミリオン、
小林明子「恋におちて」でミリオンをたたき出す。
ベーシストとしての顔も持つ。

8/18(土) 13:00～14:30 ボーカルレッスン【今自分に何が足りないのか】



松任谷正隆

音楽プロデューサー
アレンジャー
マイカ・ミュージック・ラボラトリーの校長。

8/19(日) 16:40～18:40 松任谷正隆カリキュラム(内容未定)

堀口和男 音楽プロデューサー、作曲家

現在、表立ったプロデュースにはあまり興味を示さず、
むしろアマチュアの育成にこそ才能を発揮している。
独特の指導法には業界も着目しており、
全国からの師事が後を絶たない。

8/18(土) 14:50～16:20 ボーカルワークショップ【5つの間違いをさがせ】
8/19(日) 13:00～14:30 はったりアコースティックギター【歌わないならこれを弾け】
8/19(日) 14:50～16:20 はったりピアノ【お洒落に弾く】



東郷 昌和 シンガーソングライター、作曲家

1972年、BUZZでデビュー。
「ケンとメリー～愛と風のように～」は福山雅治など
多数のアーティストがカバーするなどあまりにも有名。
2014年、初のソロアルバム「A Wonderfu life」をリリース。全国
各地でライブ活動を精力的に展開中。

8/18(土) 16:40～18:10 歌を歌うこと、自分を表現すること

青木由美 ボーカリスト

1996年東芝EMIより『恋のターゲットボーイ』でCDデビュー
他にも、熊谷幸子、松本英子のツアーや、
トワエモアのレコーディングにコーラスとして参加。
その後も精力的にバンド活動をしながら、
CMや声優の仕事にも携わる。

8/19(日)13:30～14:30 憧れのシンガーに近づこう! ※小・中学生限定



山田潤一 ドラマー、パーカッション

丁寧で人柄溢れる指導がモットー。
プロ・アマ問わずライブサポートを活動中。

宮澤 崇 ギタリスト、アレンジャー

Yuka & Chronoship のギタリストとして、フランスで2枚
のアルバムをリリース。
2015年3rdアルバムでイギリス・デビューを果たす。
2018年4月、4thアルバム「SHIP」でキングレコードネク
サスレーベルより日本メジャーデビュー決定。
主にヨーロッパ、日本を中心に活動。
他にゲーム音楽、CM音楽等の作曲・アレンジ、グラフィッ
クデザイナーとしても活動中。



田口 俊 音楽プロデューサー、作詞家、ベーシスト

作詞家として数々の賞を受賞。
プロデューサーとしてもプリンセス・プリンセス等を手掛ける。
現在は自身がプロデュースする Yuka & Chronoship のベースも
担当。主にヨーロッパ、日本を中心に活動。
2013年、フランスから世界31ヶ国に向けアルバム発売。
2015年9月、イギリス Cherry Red Records よりデビュー。
2018年4月、4thアルバム「SHIP」でキングレコードネクサ
スレーベルより日本メジャーデビュー決定。ポリスのドラム、スチュワー
ト・コーブランドが在籍したイギリスのバンド、カーヴド・エアのソーニャ・クリスティーナがボーカルで参加。

