

# カリキュラム詳細

## 8/17(土)

時間	タイトル/カテゴリー	内容・持ち物		担当講師
12:00~13:00 (60分)	ディズニーで Let's Dancing ♪ Play	暑い夏がやってきましたね。 今回は、大ヒット上映中のアラジン、ライオンキング、トイストーリー4をはじめ、ディズニーの曲を使って楽しい時間を過ごせたらなと思ってます♪ ダンスといっても難しく考えなくて大丈夫です！ ダンス大好きな方ももちろん、ダンス初めての方も、ディズニー好きな方も、運動不足が気になる方も、どなたでもご参加いただけます。 たくさんのご参加お待ちしております！	定員 15名 遅刻不可	工藤綾乃
13:20~15:20 (120分)	簡単だけど奥深い！ 2コードで奏でる+作る+歌う ♪ Workshop	初心者が弾いてもカッコイイ、初心者が作曲してもカッコイイ、そんな魔法のコードで遊びましょう。 その上歌ってみれば素敵なシンガーソングライターの出来上がり。	定員 12名 遅刻不可	堀口和男
15:40~17:10 (90分)	自由闊達な曲作りとは？ ♪ Lecture	メロディーが出来る時、物語の景色 心象が核になる事は勿論だが、その骨格を構築する、自由な拍子、転調、リズムパターン、コードシークエンスなどのテクニク面に支えられる事が重要だ。 2つのキーを交互に行き交う曲...心情に合った序奏を加える事で訴求力の増した例... リズムパターン、コードシークエンスのオマージュによる導入... 他、実例の音源と演奏で解説します。	定員 15名 遅刻可	重実博
17:30~19:00 (90分)	放課後クラブ ♪ Play	放課後だからね、遊ぶんだよ。遊びながら音楽力アップする90分です。 歌を練習するだけじゃ魅力的な歌は歌えない。 作詞作曲を勉強するだけで良い作品が出来るわけじゃない。 君達が学んだ技術を生かすのはセンス。 では何をすればセンスは良くなるのか。 遊びの中からそのヒントを見つけてみましょう。内容は来てからのお楽しみ。	定員 15名 遅刻不可	堀口和男

## 8/18(日)

時間	タイトル/カテゴリー	内容・持ち物		担当講師
12:50~14:20 (90分)	リズム・アンサンブルの世界に ようこそ ♪ Workshop	8ビートや16ビートという概念ではなく、ポップスの世界には様々なリズムが存在します。 今回は、チックコリアやドナルド・フェイゲン等も積極的に取り入れている、ラテンを始めとする民族音楽のエッセンスを味わいましょう。	定員 15名 遅刻不可	堀口和男 山田潤一
13:20~14:20 (60分)	憧れのシンガーに近づこう！ ※小中学生限定 ♪ Sing	あなたの憧れのシンガーは誰ですか？ 憧れのシンガーのマネをしながら、その好きな所を自分のものにしちゃおう♪ 発声や表現法も、わかり易くアドレスします♪ ※歌いたい曲のカラオケをご持参ください	定員若干名 遅刻可	青木由美
14:40~16:10 (90分)	「理論」で書く 詞の公開添削 ♪ Create	作曲や編曲は「感性+理論」で作られ、そのバランスが絶妙なものほどレベルの高い作品と言われています。 ところが作詞だけは「作詞は感性だ」という考え方がはびこり、感性だけで書かれた作品がほとんどです。 でも作詞も「感性 only」ではなく「感性+理論」で書かれた詞ほどレベルの高い詞になります。 その大まかな方法を公開添削してみます。	定員 15名 遅刻不可	田口俊
16:30~18:30 (120分)	松任谷正隆カリキュラム ♪ Lecture	内容未定	定員なし 遅刻可	松任谷正隆

**2日間開催！**  
**プライベートレッスン**  
**8/17(土) 11:50~18:50**  
**8/18(日) 11:50~16:00**

内容・持ち物	
あなた専用の30分レッスンです。 大きな悩みも、ちょっとした相談も秘かな望みもどんとこい！ グループやバンドでの申込もOKです。 希望の講師をご指名ください。 誰を指名していいかわからなくても大丈夫。希望内容に適した講師をごちらでコーディネートします。 申し込み時に、レッスンしてほしいこと、相談したい事、なるべく詳しく記入してくださいね。	1枠30分 1枠につき 1人 or 1グループ
レッスン内容例	講師
作詞添削	田口俊
曲添削	堀口和男
ボーカルレッスン	東郷昌和 重実博 青木由美
ギターレッスン	宮澤崇
ベースレッスン	宮澤崇
ドラムレッスン	山田潤一
キーボードレッスン	堀口和男
ダンスレッスン	工藤綾乃

上記以外の内容でもOK！

# 講師紹介

## 田口 俊

音楽プロデューサー、作詞家、  
ベーシスト



作詞家として数々の賞を受賞。  
プロデューサーとしてもプリンセス・プリンセス等を手掛ける。  
現在は自身がプロデュースする Yuka & Chronoship のベースも担当。主にヨーロッパ、日本を中心に活動。

\*\*\*\*\*  
8/18(日) 14:40~16:10 「理論」で書く詞の公開添削

## 重実 博

音楽プロデューサー、作曲家



稲垣潤一「クリスマスキャロルの頃には」でダブルミリオン、  
小林明子「恋におちて」でミリオンをたたき出す。  
ベーシストとしての顔も持つ。

\*\*\*\*\*  
8/17(土) 15:40~17:10 自由闊達な曲作りとは？

## 堀口和男

音楽プロデューサー、作曲家



現在、表立ったプロデュースにはあまり興味を示さず、むしろアマチュアの育成にこそ才能を発揮している。  
独特の指導法には業界も着目しており、全国からの師事が後を絶たない。

\*\*\*\*\*  
8/17(土) 13:20~16:20 簡単だけど奥深い！  
2コードで奏でる+作る+歌う  
8/17(土) 17:30~19:00 放課後クラブ  
8/18(日) 12:50~14:20 リズム・アンサンブルの世界ようこそ

## 山田潤一

ドラマー、パーカッションリスト



丁寧で人柄溢れる指導がモットー。  
プロ・アマ問わずライブサポートを活動中。

\*\*\*\*\*  
8/18(日) 12:50~14:20 リズム・アンサンブルの世界ようこそ

## 工藤 綾乃

ダンサー



ステージだけでなく、映画、  
舞台、TV、CM、PV など  
活動の場は多岐に渡る。

2015 年ジャネット・ジャクソンの日本公演に出演。  
\*\*\*\*\*  
8/17(土) 12:00~13:00 ディズニーで Let's Dancing

## 青木由美

ボーカリスト



1996 年東芝 EMI より『恋のターゲットボーイ』でCDデビュー。  
他にも、熊谷幸子、松本英子のツアーや、トワエモアのレコーディングにコーラスとして参加。  
その後も精力的にバンド活動をしながら、CMや声優の仕事にも携わる。

\*\*\*\*\*  
8/18(日) 13:20~14:20 憧れのシンガーに近づこう！  
※小・中学生限定

## 東郷 昌和

シンガーソングライター、作曲家



1972 年、BUZZ でデビュー。  
「ケンとメリー～愛と風のように～」  
は福山雅治など多数のアーティスト

トがカバーするなどあまりにも有名。  
2014 年、初のソロアルバム「A Wonderfu life」をリリース。全国各地でライブ活動を精力的に展開中。

\*\*\*\*\*

## 宮澤 崇

ギタリスト、アレンジャー



Yuka & Chronoship のギタリストとして、フランスで 2 枚のアルバムをリリース。3rd アルバムでイギリス・デビューを果たす。  
2018 年 4 月、4th アルバム「SHIP」でキングレコードネクサスレーベルより日本メジャーデビュー決定。主にヨーロッパ、日本を中心に活動。  
他にゲーム音楽、CM 音楽等の作曲・アレンジ、グラフィックデザイナーとしても活動中。

\*\*\*\*\*

## 松任谷正隆

音楽プロデューサー  
アレンジャー  
マイカ・ミュージック・ラボラトリー校長。



\*\*\*\*\*  
8/18(日) 16:30~18:30 松任谷正隆カリキュラム